



saturday, may 29, 2010



தமிழ்மணம் பரிந்துரை :  
Pathivu Toolbar ©2010thamizmanam.com

## பூக்காரி

அது ஒரு பூக்கடை. மல்லிகை, முல்லை, குங்குமம், சந்தனம், தூடம், தீபம் என கோயிலுக்கு தேவையான அனைத்தும் விற்கப்படும் இடம். சரவணனும் முத்துவும் மிக வேகமாக சைக்கிளில் அங்கே வந்தார்கள். கடையில் சிறுமி தான் இருந்தாள்.

"உங்க ஆத்தா இருக்காளா?"

"அண்ணே, அம்மா ஆயா வீட்டுக்குப் போயிருக்கு"

"வந்தா சொல்லு, சங்க அறுத்துப்படுவேண்டு..'' சொல்லி விட்டு முத்துப்பக்கம் திரும்பி வா போலாம், அவ கெடக்கா அவசாரி, '' சொன்ன சரவணனை ஒரு பீடியை பத்த வைத்துக்கொண்டே கேட்டான் முத்து.

"ஏய்..பொம்பளைய அப்பிடி சொல்லாதப்பா.."

"பொம்பளையத்தானே அப்படிச் சொல்லக்கூடாது. இவ பஜாரி முண்டைப்பா...அவ காரியம் ஆகணும்னா எவனையும் ஊ.. துபத்தி வாங்கி கும்புற கொலமகளப்பா..ஓக்காலி நல்ல மாடுன்னா உள்ளூரல விலபோகும்..இவ பவுச தெரியாத வெளிநாட்டுப் பயலுகலோட தொடுப்பு வச்ச சம்பாதிக்கிற தொழில்காரிய என்னாண்டு சொல்லச் சொல்ற?"

"அப்பிடியா சேதி..அதான் அவ பப்பு இங்க வேகலையா.. சரி விடப்பா நமக்கெதுக்கு வம்பு?"

"அப்பிடித்தான் மாப்ள ஒதுங்கிப்பேனேன்.. தேவிடியா கைய்யி சம்மா இருக்குமா, அரிக்குது போல..கையக்காட்டுறா, கண்ணக்காட்டுறா.. ஓக்காலி ரோட்டுல விட்டுத்திருப்புனா சரியாப் போகும்"

"ஏ, விடப்பா அவ பொறப்பு அப்பிடி இருக்கும்.. நீ வேலயப்பாரு."

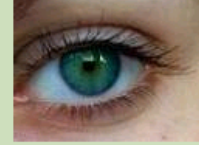
சைக்கிளை மிதித்துப் பிரிந்தான் சரவணன்.

கொஞ்ச நாளாகவே பூக்கடையின் ஆட்டம் பலமாகத்தான் இருக்கிறது என ஊரே பேசிக்கொள்கிறது. அது கொஞ்சம் பெரிய கிராமம் என்றாலும் யார் எங்கே எவரிடம் என்ன செய்கிறார்கள் என்பது தெரிந்துவிடும், அது தெரியாமல் பூக்காரி தனக்குத்தெரிந்த ஓரிரண்டு தமிழ் எழுத்துக்களில் கொட்டை கொட்டையாக கடிதங்கள் எழுதி ஊரில் இருந்து வெளிநாட்டுக்கு சென்று சம்பாதித்து அனுப்புவர்களை குறிவைத்து தொடர்பு கொண்டு, ஆசை வார்த்தைகளால் முத்துக்குளித்துக் கொண்டிருக்கிறாள். அவ்வப்பொழுது உள்ளூருக்குள் வரும் புது ஆட்களையும் விட்டு வைப்பதில்லை. பூ நன்றாக இருந்தால் தானாக விற்றுப்போய்விடும். இவளுக்கு உடம்பு வணங்காது. அதனால் வாடிய பூக்களையும் நம்பர் டூ ஐட்டங்களையும் கடையில் அடுக்கி, சதா சர்வகாலமும் தன் மகளையே கடையில் அமரச்செய்து கடை நடத்துகிறாள்.

சரி, இதனால் யாருக்கு என்ன நஷ்டம் என ஒதுங்கியே இருந்துவிட்டார்கள் ஊர்மக்கள். இது கொஞ்சம் அவளுக்கு திமிரையும் கூடவே ஒதுக்கி வைத்து இருக்கிறார்களே என்ற வெறுப்பும் உறுவேத்தி விட்டிருக்க வேண்டும். பாக்கிற ஆம்பளையெல்லாம் படுத்துவிட வேண்டும். வர மறுப்பனை அசிங்கமாக, கடையில் திருடி விட்டான், துடத்துக்கு காசு தரவில்லை என ஏதேதோ சொல்லித்திட்ட வேண்டும் என்பது போல தன் அன்றாடங்களை வகுத்துக் கொண்டிருக்கிறாள் பூக்காரி.

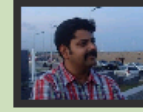
சரவணன், பூக்கடைக்குப் பக்கத்தில் ஷாப்பிங் மால் வைத்திருப்பவன். அந்த ஊரைப் பொருத்த வரையில் அவன் கடை கொஞ்சம் பேமஸ். நேத்து வந்து இத்துணாண்டா கட வச்சப் பய இன்னிக்கு

## கண்தானம் செய்ய..படத்தைக் களிக்கவும்



பார்வை எரிக்கலாம்..கண்களையே எரிக்கலாமா?

நான்...



**நர்சிம்**  
நாமார்க்கும் குடி அல்லோம், நமனை அஞ்சோம்.  
narsim267@gmail.com

[View my complete profile](#)

## நம்ம எழுத்த நம்ம்பி.. படிக்கிறவங்க..

## இதுவரை..

▼ 2010 (70)

▼ May (15)

அன்பின்

பூக்காரி

தொல்நிகழ்

நீர்க்கோல வாழ்வை...

பதினம் வயது நினைவுகள்...

தீக்கடல்

என்'னங்கள் 22/05/2010

அதில் ஒன்றும் இழப்பில்லை

காமம்... ஒரு பார்வை.

என்'னங்கள் 14/05/2010

அக்கி.

நீங்கள் கேட்டவை...

ஆழி-ஊழ்

ஈரநிலம்

கூவாகம் - கவிஞர்

ராஜகந்தர்ராஜன்

பார்வையில்...

► April (12)

► March (14)

► February (15)

► January (14)

► 2009 (202)

► 2008 (102)

வளந்துட்டானே என்ற வெறுப்பு ஒரு பக்கமும், ஊரே நம்ம கிட்ட வந்து, "அது இருக்கா, இது இருக்கா அப்புறம் நல்ல இருக்கியளா, உன் பொண்ணு துப்பர்..என்னமா பேசுது..அம்மா அப்பான்னு எல்லாம் சொல்லுதாமே..இப்பிடி ஒரு மகன எவளும் பெத்ததே இல்லியேம்மா" என வழிந்து கொண்டிருக்கிறது..இவன் மட்டும் திரும்பியே பார்க்க மறுக்கிறானே என ஆதங்க,ஆதார அரிப்பு ஒரு பக்கம் என இவனைக்கண்டாலே பற்றி எரியத்துவங்கி விட்டது பூக்காரிக்கு. இத்தனைக்கும் சரவணன் அதே எளிமையோடுதான் இருக்கிறான். பீடி தான். சைக்கிள் தான். வெளியூர் செல்ல வேண்டும் என்றால் மட்டும் தன் வாகனத்தை எடுத்துச் செல்வான்.

ஒரு நாள் சர்வே எடுக்க கிராமத்திற்கு வந்த அரசு அதிகாரி, சரவணனைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டு, அவனிடம் எப்படி இது போல ஒரு ஷாப்பிங் கடையை நடத்த முடிகிறது என சில விவரங்களைக் கேட்டு அதை ஊர் பொதுச்சுவற்றில் ஒட்டிப் போய்விட்டார். இன்னும் சில கடைகள் இது போல வரவேண்டும் என்ற நோக்கத்தில்.

அவ்வளவுதான். அடியில் எரியத்துவங்கி விட்டது பூக்காரிக்கு. ஏதேதோ அரசல் புரசலாக வம்பிழுத்துக்கொண்டிருந்தவள் சீலையை நடுமேரட்டில் அவத்துப் போட்டு அம்மணமாக ஆடாத குறையாக மந்தையில் கச்சேரி நடத்திவிட்டாள். யாரும் பார்க்கவில்லை என்பது வேறு விஷயம். யாரும் அவளை பார்க்க முடியாது என்பது அதைவிட சுவாரஸ்யம். ஆனாலும் தன் குஞ்சு பொன் குஞ்சு போல தன் மூஞ்சி தங்க மூலாம் பூசிய மூஞ்சி என்று நினைத்து கண்டபடிக்கு நாட்டுச் சரக்கை ஊற்றிக்கொண்டு கரகாட்டம் ஆடி இருந்திருக்கிறாள். அதில் சரவணனை நேரடியாகவே திட்டி இருந்திருக்கிறாள். அவன் அமைதியாக, இவள் பக்கம் வருவதில்லை என்ற தைரியத்தில் இந்தக் கூத்தை நடத்தி இருக்கிறாள்.

அதனால்தான் கடைக்கே வந்து கேட்டிருக்கிறான். வழக்கம் போல கடையில் மகளை வைத்து வியாபாரம் நடத்தி, எங்கே எவனைப் பார்க்கப் போயிருக்கிறாள் என்பது தெரியாமல் இருந்ததால் முத்துவிடம் சொல்லி விட்டுப் போய்விட்டான் சரவணன்.

அன்று இரவு முத்து தன் வேலையை முடித்துவிட்டு சரவணன் கடைக்கு வந்தான்.

"என்னப்பா அவளப் பாத்தியா,"

"யோசிச்சேன் மாப்ள, தன் கட நடக்கணும்னு என்ன வேணும்னாலும் செய்யற கண்டாரஒழி அவ, அவகிட்ட நம்ம லெவலக் குறைச்சு கிட்ட இருங்கிப் போகணுமான்னு யோசிக்கிறேன்."

"நானும் அதத்தானப்பா சொல்றேன்..உன் லெவல் வேற..அவ கூட கத்துற ரெண்டு மூனு சில்வண்டுகளையும் கவனிச்சேனப்பா..இருக்கு அவளுக்கெக்கும் ஒரு நாளு"

"அட விடப்பா, மனுசனுக்கு மண்ட திரும்புனா என்ன ஆகும்னு இவளுக்கெக்குத் தெரியாது. இந்த மொகரகட்டைய வச்சகிட்டே இந்த ஆட்டம் போடுறா.. ஒக்காலி உடம்புன்னு ஒன்ன வச்ச உலகத்தையே கைல கொண்டுவந்துருவா, ஆனா பேச்சு மட்டும் பார்த்தேன்னு வைப்பி, அப்பிடியே பொம்பளைன்னா என்னன்னு தெரியுமான்னு என்ன என்னமோ பேசி தூடம் மணக்க வாய வச்சுருப்பா.."

"இப்ப என்ன பண்ணலாம்னு சொல்லு"

"இனி எது நடந்தாலும் பதில் சொல்லாம போகப் போறேன். ஓவரா தரம் தாழ்ந்து திரிஞ்சான்னா கடய வேறபக்கம் போட வேண்டியதுதான். நம்ம வளர்ப்பு வேற மாப்ள, சாக்கட பக்கம் இருக்க முடியாது."

"ஒக்காலி ,ஊர்மேயுற நாயக்காக கடய எதுக்கு மாப்ள மாத்தனும். ஆமா..ஒரு டவுட்டு, அவ பின்னடியே கைல பிடிச்சு திரியுறானுவளே, ஒரு தடவக் கூடயா மூஞ்சிய பார்க்கல.. என்ன கருமமோடா.."

"விடு மாப்ள.. நம்ம வேலையப்பார்ப்போம்."

இருவரும் பேசிக்கொண்டே நடந்தார்கள். நல்ல இருட்டு.. இரண்டு மூன்று நாய்கள் ஓடிக்கொண்டிருந்தன. பூக்காரியின் கடை பூட்டி இருந்தது. சலனமே இல்லாமல் நிலா காய்ந்து கொண்டிருந்தது.

பூக்காரியின் பூட்டிய கடையில் இருந்து அந்த அகால இரவில் சத்தம் மெல்லிசாக வழிந்தோடிக்கொண்டிருந்தது..

"சரவணா..எவனோ உள்ள இருக்கானப்பா.."

"அப்புறம் நாளைக்கு கடைல வியாபாரம் ஓட வேணாமா?"

கூட்டுக்கூப்பாய் வம்பு திரிச்சுக் கொண்டே நடந்தார்கள். சத்தம்

## இப்படி...

- 100வது பதிவு (1)
- 150வது பதிவு (1)
- 200 வது பதிவு (1)
- 50வது பதிவு (1)
- Non fiction. (1)
- இலக்கியம் (1)
- ஈழம் (14)
- உறவுகள் (5)
- எண்ணங்கள் (27)
- ஏதாவது செய்யணும் பாஸ் (7)
- கடிதம் (5)
- கண்டனங்கள். (1)
- கம்பர் (12)
- கல்வி (2)
- கள் ஊறும் நினைவுகள் (4)
- கவிதை (23)
- கவிதை(?) (18)
- காதல் (3)
- கிரிக்கெட் (5)
- குறுந்தொகை (28)
- க்ரமம்-புனைவு (6)
- சங்க இலக்கியம் (7)
- சங்கிலிப் பதிவுகள் (5)
- சமூகம் (1)
- சாரு (5)
- சினிமா (1)
- சினிமா பாடல்கள்:பார்வை (2)
- சினிமா விமர்சனம் (3)
- சஜாதா (2)
- சுப்ரமணியபுரம் (2)
- சுயதம்பட்டம். (5)
- சுவாசிப்பு' (1)
- ஜல்லிக்கட்டு (1)
- ஜூனியர் விகடனில் (7)
- தமிழ் (1)
- திபாவளி (1)
- தெரியவில்லை (1)
- தொடர்பதிவு (2)
- நாஸ்டால்ஜியா (1)
- நூல் விமர்சனம் (4)
- பதிவர் வட்டம் (27)
- பதிவுலகம். (1)
- பத்தி (41)
- புனை...ஊரம். (5)
- புனைவு (48)
- மதுரை (1)
- மாறவர்மன் (18)
- மொக்கை அல்லது வேடடைக்காரன் (1)
- மொக்கையிலும் மொக்கை (8)
- வலைச்சரம் (1)
- விகடன் (2)
- விவாதம் (1)

## எழுத்துக்கு

உரமிட்டுவருவோரின் எண்ணிக்கை...



நயஸ்கொழுவைப்பற்றியும், சாற்றுக் கொண்டை நடந்ததாகவும், சிறுவர் காலைப் பிளந்தது.

posted by நர்சிம் at 9:40 am  
labels: புனைவு

## 127 comments:



**கார்க்கி said...**

ஏன் சகா உங்க கதைம்மாந்தர்கள் எல்லாம் குற்றவாளி, பொறுக்கி பசங்க, விலைமாதர்கள், பூக்காரி மாதிரியே இருக்காங்க.. ஏதேனும் பிரச்சினையா உங்களுக்கு?

May 29, 2010 9:59 AM



**எனும்பு said...**

புதுசு புதுசா யோசிக்கிறீங்க..

May 29, 2010 10:01 AM



**கார்க்கி said...**

//வந்தா சொல்லு, சங்க அறுத்துப்படுவேண்டு..” சொல்லி விட்டு முத்துப்பக்கம் திரும்பி வா போலாம்//

அப்படி போடு.. சும்மா சும்மா போயிட்டே இருந்தா எப்படி?

May 29, 2010 10:02 AM



**கார்க்கி said...**

//பொம்பளையத்தானே அப்படிச் சொல்லக்கூடாது. இவ பஜாரி முண்டைப்பா..அவ காரியம் ஆகணும்னா எவனையும் ஊ.. துபத்தி வாங்கி கும்புடுற கொலமகளப்பா.//

யப்பா... இப்படியும் இருக்காங்களா??

May 29, 2010 10:03 AM



**எனும்பு said...**

நேட்டிவிட்டியோட எழுதுறேன்னு கெட்ட வார்த்தையும் அதிகமா இருக்கு..

:|

May 29, 2010 10:04 AM



**கார்க்கி said...**

//அப்பியடியா சேதி..அதான் அவ பப்பு இங்க வேகலயா.. சரி விடப்பா நமக்கெதுக்கு வம்பு?//

வேகலென்னா அது எப்படிங்க பப்பு ஆகும்? தப்பு தப்பு

May 29, 2010 10:04 AM



**கார்க்கி said...**

//தேவிடியா கைய்யி சும்மா இருக்குமா, அரிக்குது போல..கையக்காட்டுறா, கண்ணக்காட்டுறா.. ஒக்காலி ரோட்டுல விட்டுத்திருப்புனா சரியாப் போகும்/

அப்படி எல்லாம் ரோட்டுல பண்ணக்கூடாது சகா.. ஃபேஸ் படிக்கலைனாலும் பெட்ஷீட் போட்டு முகத்த மூடி அப்புறம் கத்தியால குத்துனும்..

May 29, 2010 10:05 AM



**கார்க்கி said...**

//கொஞ்ச நாளாகவே பூக்கடையின் ஆட்டம் பலமாகத்தான் இருக்கிறது என ஊரே பேசிக்கொள்கிறது//

பூக்கடை மணக்கத்தானே செய்யும்? ஆடுமா என்ன? மானாட மயிலாட பூவாட

May 29, 2010 10:05 AM



**கார்க்கி said...**

// ஆசை வார்த்தைகளால் முத்துக்குளித்துக் கொண்டிருக்கிறாள்./

யார் அந்த முத்து? தண்ணில குளிக்க சொல்லுங்க

May 29, 2010 10:06 AM



**கார்க்கி said...**

//அதனால் வாடிய பூக்களையும் நம்பர் டூ ஐட்டங்களையும் கடையில் அடுக்கி, சதா சர்வகாலமும் தன் மகளையே கடையில் அமரச்செய்து கடை நடத்துகிறாள். /

ஹிஹிஹி.. பாவம் அந்த பூ.. ஐ மீன் சிறுமி... சரவணன் கிட்ட சொல்லி அந்த குழந்தைய கொல்ல வேணாமனு சொல்லுங்க. ஆத்திரத்துல அவள கொண்ணுட போறான்

May 29, 2010 10:07 AM



**கார்க்கி said...**

*This post has been removed by the author.*

May 29, 2010 10:07 AM

**அத்திரி said...**

ok

May 29, 2010 10:07 AM

**வெற்றி-[க்]-கதிரவன் said...**

for follow-up

May 29, 2010 10:07 AM

**கார்க்கி said...**

//தன் மூஞ்சி தங்க மூலாம் பூசிய மூஞ்சி என்று நினைத்து கண்டபடிக்கு /

எக்ஸ்யூஸ் மீ.. ஒரு ஸ்டூல் டவுட்டு.. தங்கம் கருப்பா?

May 29, 2010 10:08 AM

**கார்க்கி said...**

//நானும் அதத்தானப்பா சொல்றேன்..உன் லெவல் வேற..அவ கூட சுத்தற ரெண்டு மூனு சில்வண்டுகளையும் கவனிச்சேனப்பா..இருக்கு அவளுகளுக்கும் ஒரு நாளு”/

இந்த சில்வண்டுகள் பிரச்சினை எல்லா இடத்திலும் இருக்கு போலே.. தலைவர் போல மனசல இடம் கொடுத்திருப்பாளோ??

May 29, 2010 10:09 AM

**கார்க்கி said...**

//ஓக்காலி ,ஊர்மேயுர நாயக்காக கடய எதுக்கு மாப்ள மாத்தனும்//

அதானே????? அவன் எதுக்கு மாறனும்?

May 29, 2010 10:10 AM

**கார்க்கி said...**

//பூக்காரியின் பூட்டிய கடையில் இருந்து அந்த அகால இரவில் சத்தம் மெல்லிசாக வழிந்தோடிக்கொண்டிருந்தது./

நான் கூட சரவணன் தானே நினைச்சிட்டேன்.. உஸ்ஸஸ்ஸஸ்

May 29, 2010 10:10 AM

**கார்க்கி said...**

//நேட்டிவிட்டியோட எழுதுறேன்னு கெட்ட வார்த்தையும் அதிகமா இருக்கு/

பூக்காரி நேட்டிவிட்டி அப்படிங்க.. கதைசொல்லி என்ன செய்வாரு?

May 29, 2010 10:11 AM

**கார்க்கி said...**

பூக்கடை ரைட்டு.. என்னெய் கடையை விட்டுடிங்களே... அது சரி.. எத்தனை கடைதான் கதைக்குள்ள எழுதறது

May 29, 2010 10:15 AM

**இன்பா said...**

nice post

May 29, 2010 10:16 AM

**எழும்பு said...**

ஒத்துகிறேன் கார்க்கி இன்னிக்கு வெட்டியாத்தான் இருகாருங்கிரத ஒத்துகிறேன்.. நெக்ஸ்ட் மீட் பண்ணேன்..

:)

May 29, 2010 10:21 AM

**கார்க்கி said...**

//ஒத்துகிறேன் கார்க்கி இன்னிக்கு வெட்டியாத்தான் இருகாருங்கிரத ஒத்துகிறேன்.. நெக்ஸ்ட் மீட் பண்ணேன்/

ஹிஹிஹி... வெட்டியா இல்ல சகா.. வெட்டலாம்னு இருக்கேன்

May 29, 2010 10:22 AM

**கார்க்கி said...**

என்ன சகா உங்க கடை? ஒரு பய வர மாட்றான்...

May 29, 2010 10:32 AM

**உண்மைத் தமிழன்(15270788164745573644) said...**

எனக்குப் பிடிக்கலை..! நேமச்சான் வர்ணனைகள்..!

நர்சியின் வலைத்தளத்தில் இது மாதிரியெல்லாம் தேவைவானா..?

May 29, 2010 10:32 AM

**கார்க்கி said...**

//எனக்குப் பிடிக்கலை..! நமச்சான் வர்ணனைகள்/

அண்ணாச்சி, இதெல்லாம் நேட்டிவிட்டி :))

May 29, 2010 10:36 AM

**ஈரோடு கதிர் said...**

மன்னிக்கணும் நர்சிம்

உங்களைப் பின் தொடரும் 540 பேரில் எத்தனை பேருக்கு இது புரியும், எத்தனை பேர் இதை ஏற்றுக் கொள்வார்கள் எனக்குத் தெரியவில்லை....

ஆரம்பத்தில் நீங்கள் எதன் பொருட்டேனும் எழுத வந்திருக்கலாம், ஆனால் இப்போது உங்களை நம்பி வாசிப்பவர்களை நீங்கள் ஏமாற்றக்கூடாது...

(முதல் தடவையாக மைனஸ் குத்துகிறேன் உங்களுக்கு...)

கார்க்கி, உங்கள் கோபம் புரிகிறது, ஆனால் இவ்வளவு வேண்டாம் என நினைக்கிறேன்

May 29, 2010 10:40 AM

**கார்க்கி said...**

கதிர், இது கதையில்லையா??????/ ஆவ்வ்வ்வ தெரியாம கமெண்ட்டிட்டேனா?????

May 29, 2010 10:44 AM

**kathir said...**

*This post has been removed by the author.*

May 29, 2010 10:53 AM

**புவகிருஷ்ணா said...**

very good story

:-)

May 29, 2010 10:55 AM

**joseph said...**

நர்சிம் அண்ணா,  
இது தேவையா ?  
கார்க்கி இந்த கும்மி தேவையா ?  
நானா கமெண்ட்ட் போட்டா கடுமையான வார்த்தைகள் வந்துடும் என்பதால் கதிர் அண்ணணின் கருத்தை வழிமொழிந்து விடை பெறுகிறேன்.

May 29, 2010 10:55 AM

**அத்திரி said...**

கார்க்கி சகா பதிவில் கும்மி வேண்டாம் டம்பி மேவி பதிவுக்கு வா கும்மியடிக்கலாம்

May 29, 2010 10:58 AM

**அத்திரி said...**

கார்க்கி சகா பதிவில் கும்மி வேண்டாம் டம்பி மேவி பதிவுக்கு வா கும்மியடிக்கலாம்

May 29, 2010 10:58 AM

**பைத்தியக்காரன் said...**

மிக பலமான, அழுத்தமான கண்டனங்களை தெரிவிக்கிறேன்... கோபம் கண்ணை மறைக்கும் என்பார்கள். இங்கும் அறிவையும் மழுங்கடித்திருக்கிறது.

சாரி நர்சிம்... மிக கேவலமாக இருக்கிறது.

நெகடிவ் ஒட்டு குத்தியிருக்கிறேன்.

May 29, 2010 10:58 AM

**jeeves said...**

அதிக காரம்.

May 29, 2010 11:00 AM

**அத்திரி said...**

[http://mayvee.blogspot.com/2010/05/blog-post\\_29.html](http://mayvee.blogspot.com/2010/05/blog-post_29.html)

May 29, 2010 11:00 AM

**புவகிருஷ்ணா said...**

ayyayyo. idhu story illaiya?

apponna munthaiya comment vabas

May 29, 2010 11:01 AM

**கார்க்கி said...**

joseph...

இது கதையில்லைய்யா??

சிவாண்ணா,

ரொம்ப சந்தோஷமா இருக்கு...

May 29, 2010 11:03 AM

**கும்க்கி said...**

நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி..

அவன் நாடாறு மாசமா குயவனை வேண்டி..

கொண்டு வந்தானடி ஒரு தோண்டி..

அதை கூத்தாடி கூத்தாடி போட்டுடைத்தாண்டி...

May 29, 2010 11:04 AM

**பைத்தியக்காரன் said...**

அலுவலக கம்ப்யூட்டர் என்பதால் என்னால் காறி உமிழ முடியவில்லை...

May 29, 2010 11:10 AM

**அதிஷா said...**

கூடை வச்சிருக்கறவங்களுக்கெல்லாம் பெட்ரமாக்ஸ் லைட்டு குடுக்கறதில்ல!

May 29, 2010 11:27 AM

**கார்க்கி said...**

நல்ல பதிவு, நன்றி அதிஷா

May 29, 2010 11:27 AM

**புவகிருஷ்ணா said...**

நல்ல கார்க்கி, நன்றி பதிவு,

May 29, 2010 11:32 AM

**ஜ்யோவ்ராம் சுந்தர் said...**

கதை கோர்வையாக இல்லை, இந்தப் புனைவு எனக்குப் பிடிக்கவில்லை.

என்னது, புனைவில்லையா - அப்படியென்றால் சுத்தமாகப் பிடிக்கவில்லை.

May 29, 2010 11:36 AM

**ஜ்யோவ்ராம் சுந்தர் said...**

நல்ல லக்கி, நல்ல அதிஷா, நன்றி பின்னூட்டம்.

May 29, 2010 11:39 AM

**அதிஷா said...**

குருஜி கும்மியடிக்கிறார்டோய்.. வேட்டை ஆரம்பமாயிருக்கடோய்..

May 29, 2010 11:41 AM

**புவகிருஷ்ணா said...**

எனக்கென்னவோ கதை என்ற வடிவத்தில் மட்டும் பிடித்திருக்கிறது.

வேறேதேனும் பின்னணி இக்கதைக்குப் பின்னால் இருக்குமானால் பிடிக்கவில்லை என்று முன்னெச்சரிக்கையோடு சொல்லி வைத்து விடுகிறேன். எனக்கும் இமேஜ் முக்கியமில்லையா?

அப்புறம்,

நர்சிம்மை கலாய்ப்பதாக சொல்லிக்கொண்டு வன்மத்தை கக்குவோர் சங்கத்துக்கு...

ஏற்கனவே நர்சிம்மை பின்னூட்டங்களில் நாங்கள் கும்மிக் கொண்டிருக்கிறோம். அந்தாளு அதுக்கே ரியாக்சன் காட்டுவதில்லை. புது பிளாக்கர் ஐடி தொடங்கி பதிவு போட்டு, அது தமிழ்மனத்தில் வரவில்லையென்று, நடப்புப் பதிவரிடம் கெஞ்சிக் கூத்தாடி அவர் பதிவில் போட்டு.. அந்த பதிவில் கமெண்டு போடுவதற்காகவே புதுசாக ஒரு ஐடி க்ரியேட் பண்ணி.. ச்சே... என்னா உழைப்புப்பா?

இப்பதிவை காறித்துப்ப நினைப்பவர்களுக்கு அதற்கான உரிமை நிச்சயம் உண்டு. அதே நேரம் இப்பதிவு ஒரு எதிர்வினை என்ற அடிப்படையில், ஓரிஜினல் வினைக்கு காறித்துப்பியவர்கள் மட்டுமே இங்கே காறித்துப்ப அனுமதிக்கப்படுவார்கள் என்று காறித்துப்புவோர் சங்கத்தின் மூலமாக தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

May 29, 2010 11:45 AM

**vidhoosh(விதுஷ்) said...**

நல்ல புனைவு! நல்ல நேட்டிவிட்டி!! நன்றி மதுர!

May 29, 2010 11:47 AM



**அதிஷா said...**

நேற்று அந்த மண்ணாங்கட்டிகளின் பதிவு  
<http://madhurane.blogspot.com/>

மேல்கண்ட வலைதளத்தில் முதலில் அனாமிமஸாக வெளியானது. அதன் இணைப்பை டூவிட்டரில் ச.மு வழங்கினார். பின் என்ன நினைத்தார்களோ அது இன்னொரு பெண் பதிவரின் வலைதளத்திற்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டது.

??

May 29, 2010 11:50 AM



**கார்க்கி said...**

லக்கியின் பின்னூட்டம் படித்த பின்னும் காறி உமிழ்பவர்கள் உமிழலாம்  
அதற்கு முன் அந்த மகாதமாவின் கமெண்டுகள் படித்து தங்கள் கருத்தை சொன்ன பின் உமிழுங்கள் என்பது என் வேண்டுகோள்...

May 29, 2010 11:56 AM



**கார்க்கி said...**

அப்புறம் எதிர்ப்பு சொல்பவர்களுக்கு இன்னுமோர் தகவல்,

தங்களுையும் அவர்கள் செய்தது போல சீவி சிங்காரித்து ஒரு பதிவெழுதுகிறேன், எதிர்ப்பு காட்டாமல் புறந்தள்ளிவிட்டு சென்றால் குச்சி மிட்டாயும், குருவி ரொட்டியும் கூடவே மதிமுகவில் ஒரு உறுப்பினர் சீட்டும் இலவசமாக தரப்படும்..

May 29, 2010 11:59 AM



**எறும்பு said...**

இங்க வேற எதுவோ நடக்குது போல.. இது தெரியாம நானாதான் வந்து மாட்டிகிட்டனா..

சாரி மீ escape..

May 29, 2010 12:15 PM

**rajasundararajan said...**

என்னாச்சு, நர்சிம், கதை progress ஆகவே இல்லை.

பின்னூட்டம் போடுகிறவர்கள் சும்மா சும்மா பாராட்டுகிறார்கள் என்று கணித்து இருந்தேன். இந்தப் பதிவுக்கான பின்னூட்டங்களை வாசித்த பிறகு, அவர்கள் அப்படி இல்லை, நியாயமானவர்கள் என்று புரிந்துகொண்டேன். அதற்காக நன்றி.

May 29, 2010 12:17 PM



**குசும்பன் said...**

லக்கி, அதிஷா சொல்வதை வைத்து பார்த்தால் ரும் போட்டு எழுதுவது என்பது இதுதான் போல் இருக்கு, தலைய சுத்துகிறது. :(((

May 29, 2010 12:24 PM



**ச.செந்தில்வேலன் said...**

//  
உண்மைத் தமிழன்(15270788164745573644) said...  
எனக்குப் பிடிக்கலை..! நேமச்சான வர்ணனைகள்..!

நர்சிமின் வலைத்தளத்தில் இது மாதிரியெல்லாம் தேவைதானா..?  
//

ரிப்பீட்டேய்... :((

May 29, 2010 12:25 PM



**கார்க்கி said...**

ராஜா சுந்தரராஜன் சார்,

அய்யய்யோ தவறா நினைக்காதிங்க... இந்த லினக் படிங்க

[http://ojasviviji.blogspot.com/2010/05/blog-post\\_28.html](http://ojasviviji.blogspot.com/2010/05/blog-post_28.html)

May 29, 2010 12:28 PM



**mythees said...**

எதிர்பாக்கல :))

May 29, 2010 12:28 PM



**இரும்புத்திரை said...**

நர்சிம்,

இந்த கதையை நீங்க போன வருஷமே எனக்கு போன்ல

சொன்னீங்க..நானும் அப்பவே சொன்னேன் பதிவா போடுங்கன்னு.நீங்க கேக்கல.இப்போ போட்டு இருக்கீங்க. அப்போ போட்டுயிருந்தா வெறும் முன்னூறு பாலோயர் தான் துப்பி இருப்பாங்க .இப்போ பாருங்க அதை விட நிறைய பேர் துப்புறாங்க.

நீங்க இந்த பதிவை தூக்க கூடாது என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.அப்புறம் நீர்சிம் உள்ள இருந்தவன் யாருன்னு போன் பண்ணி சொல்லுங்க.

இன்னணக்கு எங்க ஊர்ல கோவில் கோடை,ஸ்பெஷல் கிடா வெட்டுவோம்.

May 29, 2010 12:35 PM

 **kathir said...**

நீர்சிம்...

இந்த இருகையை உடனே நீக்க வேண்டுகிறேன்

May 29, 2010 12:46 PM



**கும்க்கி said...**

kathir said...

நீர்சிம்...

இந்த இருகையை உடனே நீக்க வேண்டுகிறேன்

ஏன்...அடுத்து நீங்க பேட்டி தரப்போறீங்களா..?

May 29, 2010 12:50 PM



**கார்க்கி said...**

கதிர்,

உங்க அக்கறை புகிகிறது. அப்படியே மயிலையும் நீக்க சொல்லுங்களேன். குறைந்தபட்சம் ச.மு. கமெண்டுகளை..

அவங்களை உங்களுக்கு தெரியடவா என்று சொல்லாதிங்க... ஒரு கமெண்ட் போட்டுவாது சொல்லுங்க

May 29, 2010 12:51 PM



**புவகிருஷ்ணா said...**

லக்கி ஐடியில் அதிஷ்ட போல கார்க்கி ஐடியில் நீர்சிம்? :-)

May 29, 2010 12:53 PM



**கார்க்கி said...**

அய்யா லக்கி.. நானே தான்.. கார்க்கிதான்..

May 29, 2010 12:54 PM



**ஈரோடு கதிர் said...**

யோவ... கும்க்கி அண்ணே....

அடங்கு ராசா..

கார்க்கி..

இது நீர்சிம் மேல் இருக்கும் நட்புணர்வால் வேண்டுவது..

May 29, 2010 12:54 PM



**புவகிருஷ்ணா said...**

நிஜ கார்க்கி என்றால் துண்டை போட்டு தாண்டி நிரூபிக்க வேண்டும். அப்போதுதான் நாங்கள் சொம்பை துலக்கி பளபளவென்று எடுத்து வந்ததுக்கு ஒரு மரியாதை கிடைக்கும்!

May 29, 2010 12:55 PM



**ஈரோடு கதிர் said...**

//கும்க்கி said...

ஏன்...அடுத்து நீங்க பேட்டி தரப்போறீங்களா..?//

அடுத்த வாட்டி சண்முகா லாட்ஜல ரும் போட்டு, இன்ஸ்பெக்டர் கும்க்கிய பேட்டி எடுத்தர்லாம் வடுங்க

May 29, 2010 12:56 PM



**இரும்புத்திரை said...**

நான் இப்போ தான் நீக்க வேண்டாம் சொன்னேன்.இன்னும் 540 பேர்ல பாதி ஆளுங்க தான் துப்பி இருக்காங்க.முழுசா துப்பட்டும்.முழுசா நனைஞ்சுப் பிறகு பதிவு தூக்கலாம்.

May 29, 2010 12:57 PM



**கார்க்கி said...**

துண்டை தாண்ட முடியாது. வேண்டுமென்றால் அதில் ஒரு துண்டு மட்டும் தாண்டுகிறேன்

May 29, 2010 12:59 PM



**புவகிருஷ்ணா said...**

எல்லோரும் காறித்துப்பி ஷாம்பு நுரை மாதிரி நுரைத்தயின்னால்தான் தூக்கவேண்டும் என்று தோழர்



இரும்புத்திரை விரும்புகிறாரோ? :-)

May 29, 2010 12:59 PM

**rajasundararajan said...**

அந்த விங்க வாசித்தேன், நன்றி கார்க்கி. அதில் கிழக்கண்ட பின்னூட்டம் அர்த்தமுள்ளதாக இருந்தது:

//@ Sanjay காந்தி

அடப்பாவிகளா.. இவளோ பேரா இதை ரசிக்கிறிங்க? எதிர்பார்க்கவே இல்லை :(

நீங்க 2 பேரும் ரொம்ப நல்ல நண்பர்களாச்சே.. அந்த உரிமைல சும்மா கலாய்ச்சி இருக்கிங்களோ?

ஏன்னா, அசோக், சக பதிவரைப் பற்றி எழுதியதற்கே நர்சிம் ஆவேசப் பட்டார்.. இப்போ தன்னைப் பற்றியே எழுதி இருப்பதற்கு என்ன செய்யப் போகிறாரோ.. அதுக்கு நீங்க விளக்கம் குடுக்கணும்.. இதெல்லாம் தேவையா?.. சிரியசான பதிவா இருந்தால் டு பேட்..//

இது அர்த்தப்படுத்திய படியே நர்சிம் நடந்துகொள்வாரானால் என்ன உயர்வு?

அதுவும் ஒழுக்கத்தைக் குத்திக்காட்டிப் பெண்களை மட்டந்தட்டுவது மனுசனுக்கு (ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும்) அழகில்லை என்று நம்புகிறேன். கேணக் கூ.. முட்டாப் பு.. என்று வசவுகள் கூடப் பெண்களை இழிவுபடுத்துவதாகவே இருக்கும் ஒரு ஆணாதிக்கத் தமிழ்ச் சமூகத்தில் எழுத்தாளன் இன்னும் நுண்ணுணர்வு உள்ளவனாக இருக்க வேண்டுவதே நியாயமான தேவை.

வருந்துகிறேன்.

நன்மை செய்பவர்களுக்கே நன்மை என்பது வியாபாரம். தீமை செய்பவர்களுக்கும் நன்மையே செய்ய வேண்டும்.

இவ்வளவுதான் எனக்குத் தெரிந்தது.

May 29, 2010 1:08 PM



**palay king said...**

இன்னா செய்தாரை..

May 29, 2010 1:09 PM



**mythees said...**

எதாவது அவார்ட் வாங்க எழுதி நீங்களா .....

May 29, 2010 1:11 PM



**மயில் said...**

மிக மிக சந்தோசம், இவ்வளவு தானே முடியும், நல்லது நடக்கட்டும்.

May 29, 2010 1:33 PM



**krishnakrishna said...**

கேவலமாக இருக்கிறது.

May 29, 2010 1:44 PM



**palay king said...**

மிகவும்.....

May 29, 2010 1:55 PM



**வி.பாலகுமார் said...**

நர்சிம், உங்களுக்கு இது அழகல்ல.

May 29, 2010 2:14 PM



**raghav said...**

இது ரத்த பூமி..

May 29, 2010 2:16 PM



**வெயிலான் said...**

:(

May 29, 2010 2:29 PM



**அபி அப்பா said...**

அவியங்க இவங்களை பகடி பண்ணி பதிவு போட்டாங்க. பதிலுக்கு இவங்க அவங்களை புனைவுன்னு போட்டு தாக்கிட்டாங்க.

அளவு கோல் வச்ச பார்த்தா இவியங்க தான் அதிகமா டேமேஜ் பண்ணிட்டாயங்க, அதுக்கு காரணம் அவியங்க போட்ட அந்த ஒரே நாள ஒரே பதிவு மட்டும் தான் காரணம்ன்னு நம்ப முடியலை.

கொட்டகொட்ட பூவும் குளவியாகும்ன்ற கதை தான்.  
அனேகமா இது குறந்த பட்சம் ஒரு வருஷ கொட்டுதலுக்கு  
பின்னே தான் நடந்திருக்கலும்ன்னு அடியேன் அபிப்பிராயம்.

ஆனாலும் பெரியவங்க அடிச்சிக்கும் போது குழந்தை செஞ்ச  
பாவம் என்னன்னு தான் தெரியலை.

அவியங்க அந்த பதிவை எடுக்க மாட்டேன்னு, பின்னாட்டம்  
கூட தூக்க மாட்டேன்னு அடம். அதனால இரும்பு திரை  
இங்க சொல்வது இவங்க கிட்ட செல்லாதுன்னு தோணுது.

ஆனா எதுவுமே நல்லதுக்கு இல்லை:-((

May 29, 2010 2:56 PM



**வெண்பூ said...**

ரைட்டு

May 29, 2010 3:04 PM



**அதிஷா said...**

லெப்ட்டு!

May 29, 2010 3:06 PM



**அதிஷா said...**

இன்றைக்கு இந்த பதிவில் பின்னாட்ட செஞ்சரி அடிக்க  
அகிலம் போற்றும் அண்ணன் எங்கள் சங்கத்தலைவர்  
குசும்பனை அழைக்கிறோம்!

May 29, 2010 3:06 PM



**புவகிருஷ்ணா said...**

ஸ்ட்ரெய்ட்டு!

May 29, 2010 3:07 PM



**அபி அப்பா said...**

அப்ப நான் தான் செண்டரா?:-))

May 29, 2010 3:10 PM



**மணிஜீ..... said...**

கொஞ்சம் அதிர்ச்சியாகவும்  
நிறைய ஆச்சர்யமாகவும் இருந்தது  
புனைவு என்றால் சரி  
எதிர்வினை என்றால் மிக சரி  
இரண்டும் இல்லையென்றால்  
இந்த பஸ் கிளம்பறதுக்கு சொல்வாங்களே..அதே.  
ஒரு சந்தேகம் ,நீங்கள் குறி வைப்பது  
அம்பையா...வில்லையா?

May 29, 2010 3:10 PM



**இரும்புத்திரை said...**

எலேய் கையப் பிடிச்சி இழுத்தியா

May 29, 2010 3:11 PM



**அபி அப்பா said...**

எனக்கு தெரிஞ்சவரை லக்கி தான் பதிவுலக ஆணியவாதி  
தலைவர்!  
தயவு செஞ்சு பதவியை ஏத்து கிட்டு அந்த சங்கத்தை  
ரிஜிஸ்ட்டர் செஞ்சுடலாம்! கை தூக்குங்கப்பா!

May 29, 2010 3:12 PM



**இரும்புத்திரை said...**

தண்டோரா அண்ணன் நீங்க கேக்குறதைப் பார்த்தா - நேசம்  
புதிது சங்கிலி முருகன் மாதிரி இருக்கு.

தண்டோரா - ஏற்கனவே அந்த ஊருக்கும் நமக்கும்  
சண்டை,கையப் பிடிச்சி இழுத்தியா

May 29, 2010 3:13 PM



**அபி அப்பா said...**

\\Blogger இரும்புத்திரை said...

எலேய் கையப் பிடிச்சி இழுத்தியா\\

என்ன கைய புடிச்சு இழுத்தியா?

May 29, 2010 3:13 PM



**புவகிருஷ்ணா said...**

//எனக்கு தெரிஞ்சவரை லக்கி தான் பதிவுலக ஆணியவாதி  
தலைவர்!//

இப்படியெல்லாம் தவறாக பிரச்சாரம் செய்யவேண்டாம்.  
அவங்க தப்பா நெனைச்சுக்கப் போறாங்க.

உண்மை என்னவென்றால், வெட்கம் காரணமாக நான் பெண்  
பதிவர்களுக்கு பின்னாட்டம் கூட சரியாக போடுவதில்லை.

May 29, 2010 3:15 PM

**இரும்புத்திரை said...**

அந்த அய்யர் கேரக்டர்க்கு ஆள் வேணும். நீங்க தான் அபி அப்பா அந்த கேரக்டர் செய்யணும்

அபி அப்பா - திரும்ப திரும்ப பேசற நீ

May 29, 2010 3:16 PM

**மணிஜீ..... said...**

விஜய் டிவி நிகழ்ச்சி அன்று நீங்கள் சொன்னது..அல்லது ஆசைப்பட்டது நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது

May 29, 2010 3:19 PM

**புவகிருஷ்ணா said...**

//விஜய் டிவி நிகழ்ச்சி அன்று நீங்கள் சொன்னது..அல்லது ஆசைப்பட்டது நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது

//

அதெல்லாம் உடுங்க பாஸ்.

தோழர் இரும்புத்திரை கேட்குறாரு இல்லே? பதில் சொல்லுங்க...

கையப் புடிச்சி இழுத்தியா நீயி? :-)

May 29, 2010 3:20 PM

**மணிஜீ..... said...**

/ புவகிருஷ்ணா said...

//எனக்கு தெரிஞ்சுவரை லக்கி தான் பதிவுலக ஆணியவாதி தலைவர்!//

இப்படியெல்லாம் தவறாக பிரச்சாரம் செய்யவேண்டாம், அவங்க தப்பா நெனைச்சுக்கப் போறாங்க,

உண்மை என்னவென்றால், வெட்கம் காரணமாக நான் பெண் பதிவர்களுக்கு பின்னூட்டம் கூட சரியாக போடுவதில்லை//

அப்படின்னா தப்பா போடுவீங்கன்னு ஒரு அர்த்தம் தொனிக்குதே..ஹீ..ஹி....

May 29, 2010 3:20 PM

**அபி அப்பா said...**

\\இரும்புத்திரை said...

அந்த அய்யர் கேரக்டர்க்கு ஆள் வேணும். நீங்க தான் அபி அப்பா அந்த கேரக்டர் செய்யணும்

அபி அப்பா - திரும்ப திரும்ப பேசற நீ \\

செய்யலாம் ஆனா எனக்கு அந்த மாதிரி பேச வராது. வேண்டுமானா இப்படி சொல்லிக்கலாம் "ஏண்டா கேசட்டை திருப்பி திருப்பி போடுற"

May 29, 2010 3:20 PM

**மணிஜீ..... said...**

பிடிச்சேன்..இழுத்தேனான்னு நினைப்பில்லை.

May 29, 2010 3:21 PM

**அத்திரி said...**

96

May 29, 2010 3:21 PM

**அத்திரி said...**

97

May 29, 2010 3:21 PM

**அத்திரி said...**

98

May 29, 2010 3:21 PM

**அத்திரி said...**

99

May 29, 2010 3:22 PM

**அத்திரி said...**

100

May 29, 2010 3:22 PM

**அபி அப்பா said...**

100 வரை இங்க கும்மி தான். அதுக்கு பின்ன கருத்து கந்தசாயிங்க வாங்கப்பா!

சே ஆசை தீர கும்மி அடிச்ச ரொம்ப நாள் ஆச்சு!

May 29, 2010 3:22 PM

**அபி அப்பா said...**

100 வரை இங்க கும்மி தான். அதுக்கு பின்ன கருத்து கந்தசாமிங்க வாங்கப்பா!

சே ஆசை தீர கும்மி அடிச்ச ரொம்ப நாள் ஆச்சு!

May 29, 2010 3:22 PM

**அத்திரி said...**

கார்க்கி 100 அடிச்சாச்சு.....சந்தோசமா

May 29, 2010 3:23 PM

**இரும்புத்திரை said...**

லக்கி காலங்காத்தால போன் என் யூசர் ஐடி பாஸ்வேர்ட் வாங்கினது இதுக்குத்தானா

லக்கி அலைஸ் அதிஷ்ட அலைஸ் இரும்புத்திரை

May 29, 2010 3:23 PM

**அபி அப்பா said...**

ங்கொய்யால ஐஸ்ட் மிஸ்ஸு!

May 29, 2010 3:23 PM

**அத்திரி said...**

இன்னைக்கு மும்பையில் மழை பெய்யும் ஏன்னா இந்த அரவிந்து பய எல்லாம் கும்மி அடிக்கிறானே

May 29, 2010 3:25 PM

**புவகிருஷ்ணா said...**

//லக்கி காலங்காத்தால போன் என் யூசர் ஐடி பாஸ்வேர்ட் வாங்கினது இதுக்குத்தானா //

தினுசு தினுசா யோசிக்கறாயங்களேப்பா :-)

May 29, 2010 3:25 PM

**அத்திரி said...**

ஏலேய் அரவிந்த் எங்க இருக்கலே...ரொம்ப நாளா ஆளைக்கானோம்

May 29, 2010 3:26 PM

**இரும்புத்திரை said...**

சென்னையில் தான் மழை பெய்யும் - இப்போ ஐடி சென்னையில் இருக்கு

போன் பண்ணினேன் ஐடி வாங்கினேனா தெரியல

தண்டோரா அலைஸ் இரும்புத்திரை

May 29, 2010 3:26 PM

**அத்திரி said...**

இதுவரை கும்மிஅடிக்காதவங்க எல்லாம் இங்கு மும்மி அடிப்பதால் சென்னையில் வெயில் தாகம் இன்னும் குறையவில்லை

May 29, 2010 3:27 PM

**அத்திரி said...**

புரிஞ்சிருச்சி.....அரவிந்த் நீதான் எல்லோருடைய ஐடியையும் யூஸ் பண்ணன்னு நினைக்கிறேன்

May 29, 2010 3:28 PM

**அய்யனார் said...**

சுய அரிப்பு அதிகமாகி கொள்ளிக் கட்டைய எடுத்து சொரிந்து கொள்வது என்பது இதுதான். துப்ப வேண்டும் போலத்தான் இருக்கிறது கணினியில் அல்ல..

May 29, 2010 3:28 PM

**அத்திரி said...**

கும்மியடிக்க யாருமே இல்லையா அய்யகோ

May 29, 2010 3:54 PM

**அத்திரி said...**

கும்மியடிக்க யாருமே இல்லையா அய்யகோ

May 29, 2010 3:55 PM

**அத்திரி said...**

கும்மியடிக்க யாருமே இல்லையா அய்யகோ

May 29, 2010 3:55 PM

**அத்திரி said...**

கும்மியடிக்க யாருமே இல்லையா அய்யகோ

May 29, 2010 3:55 PM

**அத்திரி said...**

சகா மேடைக்கு வரவும்

May 29, 2010 3:55 PM

**அத்திரி said...**

சகா மேடைக்கு வரவும்

May 29, 2010 3:55 PM

**அத்திரி said...**

சகா மேடைக்கு வரவும்

May 29, 2010 3:55 PM

**அத்திரி said...**

சகா மேடைக்கு வரவும்

May 29, 2010 3:56 PM

**இரும்புத்திரை said...**

அய்யனார் திட்டூறார் அதான் யாரையும் கானோம்

May 29, 2010 3:56 PM

**மின்னுது மின்னல் said...**

பார்வை எரிக்கலாம்..கண்களையே எரிக்கலாமா?

..:)

May 29, 2010 4:06 PM

**அபி அப்பா said...**

அய்யனார் வாழ்க!

அய்யனார் நற்பணி மன்றம்  
சனி கிரகம்

May 29, 2010 4:11 PM

**வெண்பூ said...**

புதுசா இங்க வந்து இன்னிக்கு துப்புற அல்லாத்துக்கும் நான் சொல்லிக்குறது என்னன்னா, இத்தனை நாளா எங்க உங்க எச்சிய துப்பிகினு இருந்திங்களோ, அங்கியே போய் துப்புங்க... இப்ப எதுக்கு இங்க வந்து புச்சா????? ஒரு டவுட்டுக்கோசரம் கேட்டேன், அம்புட்டுதான்..

May 29, 2010 4:16 PM

**narumugai said...**

சும்மா வேனாலும் இருங்க.. இந்த மாதிரி கதை எழுத வேண்டாம்,,

www.narumugai.com

May 29, 2010 4:21 PM

**அத்திரி said...**

ஏலேய் கார்க்கி இம்புட்டு பின்னுட்டம் மட்டும் போட்டா போதாது..முதல்ல இந்த பதிவுக்கு ஒட்டு போடுடே

May 29, 2010 4:27 PM

**நர்சிம் said...**

ஒரு புனைவுக்கு இவ்வளவு ரியாக்ஷனா..  
எனவே..அனைவரின் கருத்திற்கும் நன்றி..

@ அய்யனார்... கணினியில் இல்லை என்றால் என் முகத்திலா? துப்புங்களேன்.. உங்கள் போன்ற உலக இலக்கிய தரமான படைப்புக்குச் சொந்தக்காரர் துப்பினால் என் முகம் பொழிவுறும் அய்யனார்..

நேற்று அங்கே லீவா பாஸ்?? உங்களை விட காத்திரமாக என்னால் பதில் சொல்ல முடியும்.. உங்கள் மீது இன்னும் மரியாதை இருப்பதால்..

நன்றி அய்யனார்..

// மயில் said...

மிக மிக சந்தோசம், இவ்வளவு தானே முடியும், நல்லது நடக்கட்டும்,

//

விஜி.. நேற்று நீங்கள் போனில் நீங்களே ஒரு பதிவு எழுதி வைத்திருப்பதாக சொன்னீர்கள்.. இப்பொழுது பார்த்தால் மதுரைநீ என்ற பதிவில் இருந்ததை எடுத்துப் போட்டிருக்கிறீர்கள்.. என்ன பதில் சொல்வீர்கள் இதற்கு.. ஆனாலும் உங்கள் நட்பை மதித்து தொலைபேசியில் சரி என்றேன், நட்பை நீங்கள் காத்த விதத்திற்கு நன்றிங்க.

இந்தப் புனைவுவிற்கான பின்னுட்டங்கள் போதும்.

அனைவரின் அன்பிற்கும் அக்கறைக்கும் நன்றி

இனி யாவரும் கேளிரில் இதுபோன்ற புனைவுகள் வராது.

May 29, 2010 4:36 PM

[Newer Post](#)

[Home](#)

[Older Post](#)

Subscribe to: [Post Comments \(Atom\)](#)